



© HFP/Schramm

## LE CARROUSEL DE SANSSOUCI

DIE HOHE SCHULE DER BAROCKEN REITKUNST  
MEHR ALS 20 EDLE, KLASSISCH GESCHULTE PFERDE  
PRACHTVOLLE KOSTÜME IN HISTORISCHER KULISSE  
LIVE VORGETRAGENE BLÄSER- UND KAMMERMUSIK  
HÖFISCHE TÄNZE, LYRISCHE GESÄNGE UND ARTISTIK  
AUTHENTISCHE BAROCKE FEUERWERKSKUNST

**AUFFÜHRUNGEN:** 18. bis 21. Juli 2013, täglich 20:00 Uhr

Vom 19. bis 21. Juli findet täglich um 19 Uhr in der Reitarena eine 30-minütige Werkeinführung statt.

**ORT:** Vor dem Neuen Palais im Park Sanssouci  
Am Neuen Palais, 14469 Potsdam

**KARTEN** ab 55,- Euro

**FÜRSTENLOGE** (überdacht) 128,- Euro

Mit jedem Kartenkauf unterstützen Sie die Instandsetzung der »Mopke«, dem historischen Paradeplatz vor dem Neuen Palais

**KARTENVORVERKAUF:** [www.carrousel-de-sanssouci.de](http://www.carrousel-de-sanssouci.de)

**TICKETHOTLINE:** 01805-288 244

(Festnetz 0,12 EUR/Min., Mobilfunk 0,42 EUR/Min.)



# LE CARROUSEL DE SANSSOUCI

EIN BAROCKES REITSPEKTAKEL  
AUS DEN ZEITEN  
FRIEDRICHS DES GROSSEN

2013 MIT AUTHENTISCH  
BAROCKEM FEUERWERK

18.-21. JULI 2013  
NEUES PALAIS POTSDAM

ERLEBEN SIE DIE RÜCKKEHR DER  
KLASSISCH-BAROCKEN REITKUNST IN DIE  
EINSTIGE RESIDENZSTADT POTSDAM!

ENTDECKEN SIE DIE FASZINATION EINER  
VERSUNKENEN FESTKULTUR AM ORIGINALEN  
HISTORISCHEN SCHAUPLATZ!

ERLIEGEN SIE DEM ZAUBER EINES  
AUTHENTISCHEN BAROCKEN PFERDEKARUSSELLS!



© RIAG



HÖFISCHE  
FESTSPIELE  
POTSDAM

[www.hoefische-festspiele.de](http://www.hoefische-festspiele.de)



STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG

[www.spsg.de](http://www.spsg.de)



[www.hofreitschule.de](http://www.hofreitschule.de)

**tip** Berlin

POTSDAMER  
NEUESTE NACHRICHTEN  
Wir sind Potsdam.

Mein  
**Pferd**

**Antenne**<sup>rbb</sup>  
99,7 BRANDENBURG

Berliner **Morgenpost**  
DAS IST BERLIN

**RIAG**



[WWW.CARROUSEL-DE-SANSSOUCI.DE](http://WWW.CARROUSEL-DE-SANSSOUCI.DE)

# LE CARROUSEL DE SANSSOUCI

## DIE AUFFÜHRUNG



Die stolzen Reiter messen sich im Wettkampf



Mit der Wiederaufführung eines barocken Pferdekarsells nach historischem Vorbild wurde im Juli 2012 nach mehr als 200 Jahren eine fast vergessene Veranstaltungsform überzeugend wiederbelebt. Mehr als 5.000 begeisterte Besucher ließen sich bei der Premiere von »Le Carrousel de Sanssouci« von der einzigartigen Mischung aus höchster Reitkunst, live gespielter Barockmusik, Gesang, Tanz und Artistik in den Bann ziehen.

Vom 18. bis 21. Juli 2013 geht »Le Carrousel de Sanssouci« in die nächste Runde! Die zweite Ausgabe des barocken Reitspektakels wartet mit neuer Musik, überarbeiteten Reit- und Tanzchoreographien sowie zum Finale mit einem authentisch barocken Feuerwerk auf (beachten Sie dazu bitte auch unsere Crowd-Funding-Aktion!). Die Reitarena wird wieder auf dem historischen Paradeplatz vor dem Neuen Palais im Park Sanssouci in Potsdam errichtet und bezieht auch die herrschaftliche Kulisse der Kolonnaden ein.



»Pracht und Pomp zu Potsdam – eine Zeitreise ins barocke Hofvergnügen.«  
ZDF – heute in Deutschland

## DAS VORBILD



Die junge Hofdame verliebt sich in einen schottischen Kavalier

Im Sommer 1750 lud Friedrich der Große anlässlich des Besuchs seiner Schwester Wilhelmine zu prächtigen höfischen Festlichkeiten in seine Residenzen nach Berlin und Potsdam ein, deren Höhepunkt das »Carrousel de Berlin« bildete. Dieses »Rossballett« wurde von den besten Reitern Preußens aufgeführt, darunter alle Brüder des Königs. Vier als antike Heldenvölker kostümierte Reiter-Quadrillen kämpften dabei um Preise, die ihnen von Prinzessin Amalie, der »Karsuellkönigin«, überreicht wurden. Das »Carrousel de Berlin« war die größte höfische Festlichkeit in der Regierungszeit Friedrichs II.

Im selbigen Sommer kam es zu einer ergreifenden Liebesgeschichte zwischen einem schottischen Edelmann, der im Gefolge von Prinz Heinrich am Carrousel teilnahm, und einer preußischen Hofdame in Diensten Königin Elisabeth Christines. Das Paar war zur Heirat entschlossen, benötigte dazu aber die Erlaubnis des Königs. Ob Friedrich der Ehe zustimmte, erfahren Sie bei »Le Carrousel de Sanssouci«!

»Man kriegt eine Ahnung davon, wie prunkvoll es einst zugegangen ist bei Königs.«  
Märkische Allgemeine Zeitung

## DIE KÜNSTLER



Der Anführer der Quadrille der Römer

Die Fürstliche Hofreitschule Bückeburg, Deutschlands einzige Hofreitschule, ist eine von nur fünf weltweit existierenden Institutionen dieser Art. Ein internationales Reiterteam unter der fachkundigen Leitung von Christin und Wolfgang Krischke genügt den höchsten reiterlichen Ansprüchen. Alle auftretenden Pferde entstammen authentischen Reitkunstpferderassen und wurden über jahrelange Ausbildung an die »Hohe Schule der klassischen Reitkunst« herangeführt.

Ein zwanzigköpfiges Orchester aus Mitgliedern der Potsdamer Turmbläser und des Ensembles Celeste Sirene sorgt für die angemessene musikalische Begleitung auf historischen Instrumenten. Majestätische Fanfaren und Märsche aus der Barockzeit lösen sich mit zarten Klängen und höfischer Kammermusik ab. Ausgesuchte Sänger, Schauspieler, Tänzer und Artisten vervollständigen das hochkarätige Ensemble von »Le Carrousel de Sanssouci«!

»Absolut familien-taugliche Unterhaltung. Beeindruckend viele Künstler.«  
Kulturradio rbb